

YATE

Número 539 • P.V.P. España: 4,00 € Portugal cont.: 4,00 €

BARCOS SINGULARES

3 veleros europeos sobresalientes

Corsair Dash 750 • Saffier 23 • Sirius 35 DS

REGATAS

- Audi MedCup Trofeo Marsella
- Superyacht Cup Palma
- Rendez Vous Bordeaux 60

PRUEBA VELA

Albatross 40 Panoramic



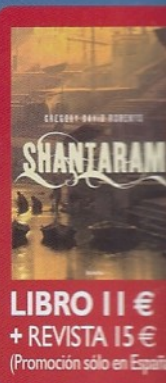
ZODIAC CLUB
750 LTD
Edición limitada



CRUCERO PRÁCTICO
Ecología marina



PRIMER PLAN
Andor Se
Con los deberes h



LIBRO 11 €
+ REVISTA 15 €
(Promoción sólo en España)

A BOR

Queensland

CHAR

Navegan
por el para
Poline
France

DOSS

100 barc
habitables para d



8 414090 100359



ES-ALB40001C111



PRUEBA VELA

Albatross 40 Panoramic

Para disfrutar en familia

Velero de crucero tipo deck saloon, con gran caseta panorámica, el Albatross 40 es la nueva propuesta del gabinete español Hydra Yacht Design para navegación familiar en el que se ha primado la vida en cubierta y se le ha dotado con un esquema de gobierno y maniobra fácil, basado en doble rueda y doble pala de timón.

GERMÁN DE SOLER/FOTOS: FERRÀN ALAMAN



La roda y el espejo prácticamente rectos, permiten aprovechar al máximo la eslora. El casco adquiere arista en el tercio de popa, lo que favorece el asiento.

Partiendo del objetivo del diseño, nacido de la voluntad de un armador de disponer de un velero que aunase el concepto de distribución de espacios, volúmenes y vida en cubierta de un catamarán con el comportamiento de un monocasco, el Albatross 40, construido en Almería por Albatross Yachts se dota de una gran caseta acristalada que permite vistas de 360 grados a la que se accede casi a pie plano desde la bañera.

Este es el rasgo formal que más le identifica externamente. La poderosa caseta se yergue sobre un casco de elevado francobordo cuya roda y espejo caen casi a plomo sobre el agua optimizando así la eslora útil de manera que sus 12 metros de eslora y de casco se usan en su totalidad para distribuir en el interior tres cabinas y dos baños.

El casco, de bandas también prácticamente verticales, es en formas en los dos tercios delanteros, mientras que a partir de ahí hacia popa se dota de pantoque vivo, una opción que, como comprobaríamos en el transcurso de la prueba, le confiere

un buen asiento y conjuga perfectamente con la disposición de doble pala de timón.

El concepto del Albatross 40 Panoramic no es, sin embargo, único. Quizá lo fuese cuando empezó a diseñarse. Hoy encontramos en el mercado diversas unidades que responden a este criterio de crucero familiar, con gran caseta acristalada que proporciona luz, altura, espacio y vistas al salón, lo que nos da idea del éxito de la propuesta entre los cruceristas y también de la visión de sus diseñadores, Hydra Yacht Design, que tienen ya en mente un 50 pies bajo el mismo concepto y un 35 pies cuyo proyecto está ya muy definido.

Cubierta para maniobrar tranquilos

El concepto de la cubierta también responde al criterio de ofrecer un crucero familiar seguro. Así, las regatas altas sobre las que se montan los candeleros dan seguridad en la circulación hacia proa, mientras que el anclaje de los cadentes entrados hacia la caseta hace el paso fácil. En el triángulo de proa

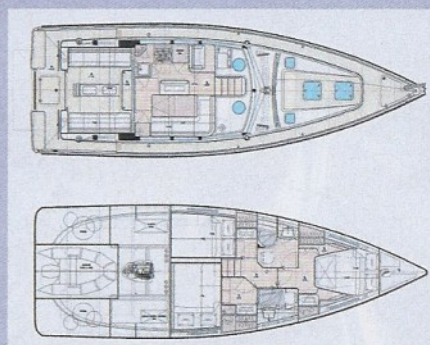
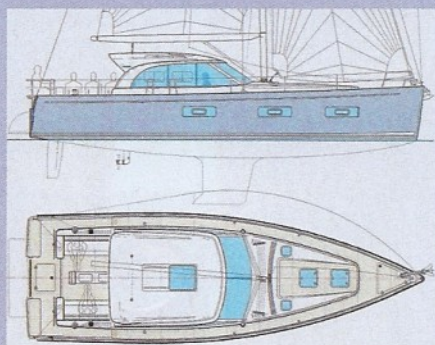
las regatas altas crean también un seguro espacio de maniobra de fondeo en el que encontramos un espacioso cofre, con capacidad suficiente incluso para defensas, dotado con un molinete que sirve al ancla cuyo brazo y cadena circulan por un escobén descentrado a babor y que no interfiere con la maniobra del enrollador de foque cuyo tambor se encuentra elevado y anclado sobre la roda. En esta estructura se encuentra también el cáncamo de anclaje para el caso que se quiera izar un asimétrico. En esta cubierta de proa, el diseño crea un tejadillo plano que da altura interior a la zona de noche y en el que se abren los dos portillos de ventilación de la cabina de proa y los de los baños. También aquí, frente a la base del palo, se encuentra el escotero curvado del foque autovirante y las poleas de reenvío de los cabos de maniobra de palo hacia la bañera, que corren escamoteados bajo la estructura lateral de la caseta hasta los winches.

Totalmente acristalada, prácticamente transparente, la caseta es el centro funcional y visual del barco.

DATOS TÉCNICOS Albatross 40 Panoramic

CARACTERÍSTICAS

• Eslora total:	12 m	• Mayor:	45,10 m ²
• Eslora de casco:	12 m	• Foque autovirante:	32,90 m ²
• Eslora de flotación:	11,20 m	• Capacidad de combustible:	215 l
• Manga:	4 m	• Capacidad de agua:	400 l
• Calado:	2,00/1,70 m	• Motorización:	Yanmar 4hj5e 54 Hp saildrive
• Lastre:	3.190 kg	• Diseño:	Hydra Yacht Design
• Desplazamiento en rosca/max:	9.500/11.300 Kg	• Astillero:	Albatross Yachts
• Superficie vélica en ceñida:	78 m ²	• Distribuidor:	Wind Barcelona
		• Precio:	180.000 euros.



DESTACADO

- Distribución de las cabinas.
- Regala alta y pocete de bañera seguro.
- Garaje de popa.

MEJORABLE

- Posición incómoda de pie del timonel.
- Ventilación caseta.
- Mesa de cartas débil.

EQUIPAMIENTO

ESTÁNDAR

Baterías de servicio y de motor de 110 y 70 Amp, bombas de achique eléctrica y manual, compás, enrollador de foque, hélice de dos palas, molinete eléctrico 500 kg, electrónica Tridata Raymarine, winches autocazantes de dos velocidades, mesa de bañera y luces led en bañera, ducha de agua fría, detector de gas en cocina.

OPCIONAL

Cargador de baterías:	450 €
Hélice de proa:	4.550 €
Hélice plegable Gori de 3 palas:	1.463 €
Kit de fondeo:	1.830 €
Mástil enrollable:	2.030 €
Calentador de agua:	1.050 €
Ducha en popa fría/caliente:	550 €
Pistones de gas para portón popa:	1.500 €
Teca en cubierta:	desde 1.475 €
Portillos en ventanas salón:	980 €
TV LCD/DVD/MP3:	1.650 €
Radio CD/MP3 con altavoces en bañera:	1.350 €
Electrónica Simrad:	

precio en función del equipo.

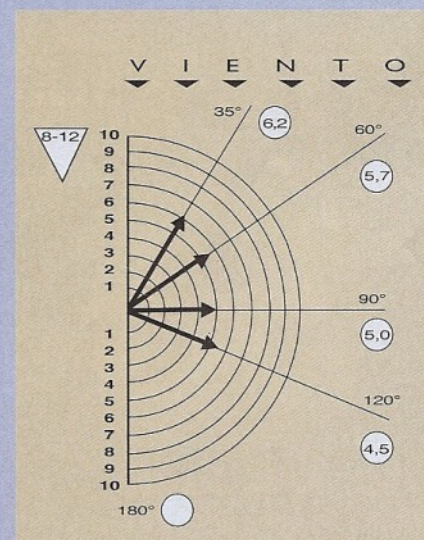
VELOCIDADES

VELOCIDADES A MOTOR

- Régimen máximo: 8,2 nudos a 3.200 rpm
- Régimen de crucero: 7,7 nudos a 2.800 rpm

VELOCIDADES A VELA

Datos tomados con brisa de 8-12 nudos variable, mar rizada, siete personas a bordo, mayor de sables verticales enrollable a palo y foque autovirante.



triángulo de proa, con su borda alta, da confianza y seguridad cuando hay que moverse en esta zona.

foque autovirante con escota reenviada por el mástil y maniobra de palo reenviada también a bañera.

FOCO EN

El pozo de anclas equipa molinete de serie, es profundo y permite estibar defensas.

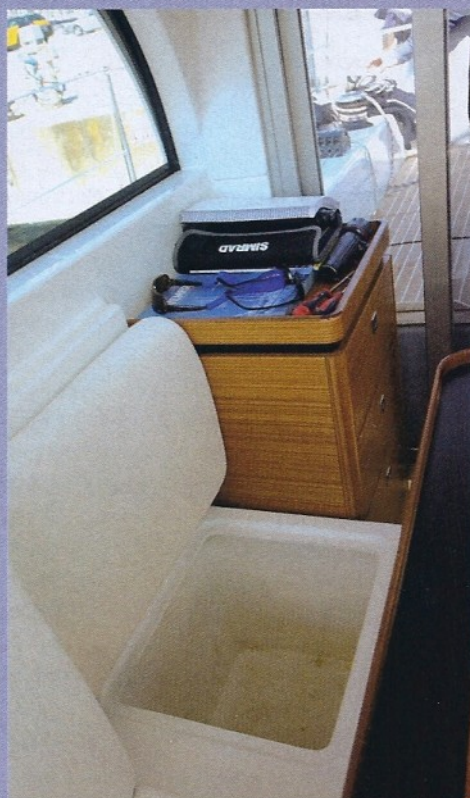


La maniobra de velas se reenvía bajo la caseta a las mordazas y winches que se manejan desde la bañera.

Sendos asientos elevados frente a cada bitácora permiten gobernar cómodamente sentados.



La mesa de la bañera es de alas desplegadas y dispone de cofres interiores. En el frontal se encuentran los indicadores del motor.



Bajo los asientos del comedor también encontramos cofres profundos y espaciosos en el contramolde.

La pantalla del televisor puede orientarse también hacia la bañera.





La visibilidad desde el interior hacia proa es absoluta.



Las bordas altas y los pasamanos de inox dan seguridad en el paso hacia proa.



La tapa de la mesa de cartas se despliega sobre goznes para ampliar su superficie



Un espacioso garaje con portón abatible en el espejo de popa permite la estiba del anexo o de gran cantidad de pertrechos.



La banqueta auxiliar de la mesa del salón complementa la estiba de la cocina.



Se ha reservado un cofre en la bañera para contener la botella de gas.



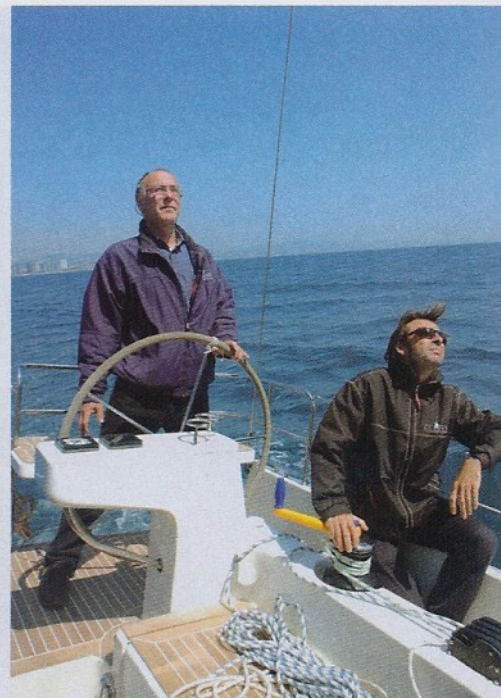
Bajo los bancos de la bañera hay gran cantidad de espacio de estiba. Desde ellos es accesible la timonería.



Un mueble vertical en la cocina contiene la vajilla para seis personas.



La amplia popa, que permite un cómodo paso hacia la bañera, está presidida por dos banquetas dobles frente a las ruedas de gobierno. El pocete de la bañera permite sentarse cómodamente y bien protegidos en torno a una gran mesa de alas desplegadas.



Las grandes ruedas van montadas sobre pedestal, que permite instalar ahí los controles de viento. Se echan en falta agarraderos de inox en el módulo.



La gran caseta acristalada confiere total visibilidad sobre el entorno, mientras que las ventanas del casco dan mucha luz a la zona de cabinas.

La ventilación se confía esencialmente a una gran escotilla superior de cierre corredizo, a modo de techo solar, en el tejadillo y a la puerta cristalera corredera de popa, una ventilación insuficiente dado el tamaño de los acristalamientos que dejan entrar mucha luz pero también insolación, por lo que no estaría de más implementar una solución de serie para abrir este espacio con alguna apertura adicional —lateral o frontal— que incrementase la circulación de aire con el barco parado, ya que el astillero contempla dos escotillas pero como opcional.

La altura de la caseta, sobre la que se encuentran sendos anclajes de la escota de mayor, que no dispone de carro, obliga, como en los catamaranes, a prever, como no podía ser de otra manera, esca-

lones a las bandas para subir a ella. El tejadillo se prolonga hacia popa configurando una útil visera que protege la entrada de la lluvia y proporciona sombra.

A partir de ahí hacia popa, la bañera se convierte en protagonista. El hecho de que se mantenga la manga máxima prácticamente hasta el final del barco les ha permitido a los diseñadores crear un espacio amplio y bien protegido organizado en torno a un pedestal central que contiene el compás y los indicadores del motor y que sirve a la vez como soporte estructural de una gran mesa de alas desplegadas con estiba interior.

Esto configura un pocete a nivel del plan del salón, del que le separa la puerta cristalera, flanqueado

por amplias banquetas bajo las que encontramos cofres de estiba y el receptáculo del gas. Las mordazas y los winches se encuentran sobre las brazolas, de forma que no molestan y se puede trabajar en ellos confortablemente desde las banquetas, si bien la excesiva verticalidad de los respaldos de las mismas resulta algo incómoda al obligar a mantener la espalda demasiado recta. Una cierta inclinación exterior las haría más ergonómicas.

En realidad el Albatross 40 ofrece una bañera dividida en dos zonas, una de estar y otra de gobierno, aunque ésta última se limite a las ruedas, ya que los winches no están al alcance quien lleva el timón. Las dos ruedas sobre pedestal se encuentran así elevadas respecto al pocete, dejan mucho espacio de cir-



El televisor va montado sobre un pedestal que permite orientarlo.



El módulo de cocina equipa cocina y horno y nevera de apertura frontal.



Una escotilla cenital proporciona ventilación superior al espacioso salón acristalado.



El salón-comedor dispone de sofá en L, banqueta auxiliar y mesa convertible en cama para dos.

culación entre ellas para acceder o bajar del barco, y están flanqueadas por popa por sendos bancos fijos de dos plazas con respaldo de inox. Los obenques de popa, pese a encontrarse anclados muy hacia fuera en las aletas, dificultan el gobierno en posición de pie al tocar con la cabeza. En posición sentado, la visibilidad hacia proa queda impedida por el gran volumen de la caseta, de manera que la única visión posible de la proa es a través de las cristalerías o en posición de pie pero por las bandas. Es el peaje que en esta unidad se paga por el disfrute de un gran salón a nivel de cubierta.

El espejo de popa del Albatross ofrece un gran garaje que permite estibar un anexo. A este espacio se accede o bien desde arriba a través de un registro

en el centro del paso entre las ruedas de gobierno o bien por el portón abatible del espejo, que puede bajarse manualmente con un aparejillo o mediante pistón opcionalmente.

Interiores para vivir

Ya hemos comentado el gran volumen de la caseta. Toca ahora decir que es en esta zona, dado el concepto mediterráneo del barco, donde pivotará la vida a bordo. El espacio, circundado por grandes cristalerías solo interrumpidas por montantes interiores invisibles desde el exterior constituye un ejercicio de ingeniería estructural que, en contrapartida a las ventajas desde el punto de vista de la altura y la transparencia, paga su precio al

exponer excesivamente el interior a la insolación. Un sistema de cortinas de láminas es imprescindible. El aprovechamiento de la gran manga de esta unidad y el hecho de encontrarse a nivel de la bañera (para que el acceso fuese totalmente a pie plano debería resolverse el inesperado pequeño escalón frente a la puerta cristallera, al que hay que estar atento o acostumbrado) permite tener aquí una distribución que estamos más acostumbrados a ver en una embarcación a motor, pero que como hemos dicho al principio han adoptado ya algunos de los modelos del mercado con este nuevo concepto de deck saloon. Esta distribución tiene sus ventajas, luz y paisaje aparte. Y la primera es que sitúa el módulo de cocina muy cerca de la bañera,



Una poderosa popa alberga el garaje. El paso entre las ruedas de timón es amplio. El Albatross mantiene prácticamente su manga máxima desde media eslora, con lo que logra un espacio privilegiado en cubierta.

como en los catamaranes. En este caso la cocina es en L y dispone, ya que las cristaleras no permiten otra cosa, de un único armario en el ángulo que forma el montante estructural de popa de la bañera. Mueble escaso para estiba si tenemos en cuenta que el barco está pensado para seis personas como mínimo más los posibles invitados que duerman en el sofá convertible del salón. Eso sí, la superficie de trabajo es grande y no deja al que ahí trabaje aislado del resto de la vida en común. A falta de escotilla, el extractor es imprescindible.

En la otra banda, el sofá en L es más que suficiente, y la mesa, sencilla, puede bajarse para configurar una cuarta cama. Un módulo de asiento amplía la capacidad de este espacio, aunque su funcionalidad para sentarse a la mesa queda limitada por la falta de respaldo. El rincón de navegación, a estribor, queda configurado por un asiento enfrente a un módulo integrado en el que se había montado el plotter (opcional). La tapa de la mesa de navegación esconde un espacio para guardar cartas y documentos, y se despliega sobre goznes —demasiado débiles para apoyar los codos en ellos— para ampliar su superficie. Tanto esto como la banqueta merecen ser objeto de replanteamiento en próximas unidades, así como pensar soluciones para las grandes superficies que quedan libres a ambos lados de la bajada a las cabinas.

Todas las superficies planas —y hay muchas— disponen de buenos guardamares, los pasamanos del techo permiten circular con seguridad y se dispone de mucha capacidad de estiba bajo los asientos

y las camas, tanto del salón como de las cabinas. Espacio no le falta tampoco al compartimento del motor, al que se accede a través de un registro situado justo en la entrada, y en el que hay capacidad para instalar opcionalmente equipos auxiliares de confort, tipo generador u otros.

A la zona de noche se accede por una escalera de pendiente suave. Dos baños, como puede verse en los planos, separan la cabina del armador de las otras dos doble. Ahí el puzzle de optimizar los espacios se ha cuadrado. Las dos cabinas dobles de la unidad en que navegamos se han colocado una paralela al eje de crujía y la otra transversal, ambas en el centro del barco, lugar donde el confort con el barco navegando es máximo. Ambas cabinas de invitados comparten baño. Digamos que la cabina transversal puede configurarse, si el armador lo desea, como un estudio o espacio libre. La dos cabinas son grandes, están bien ventiladas —una escotilla abrible integrada en la ventana proporciona ventilación exterior— e iluminadas y disponen de armarios suficientes y banqueta.

La del armador es la que se lleva la palma, ya que ocupa todo el triángulo de proa, dispone de aseo exclusivo con ducha separada, recibe luz por ambas bandas a través de grandes ventanas ciegas en el casco y ventilación por dos escotillas cenitales. Dispone de armarios altos en todo su perímetro, además de otro ropero y banqueta y esconde bajo la cama el depósito de agua potable.

En suma, las tres cabinas están bien resueltas, con los rincones muy aprovechados para estiba,



Se aprovecha el módulo de la parte superior de la cabina de babor para colocar la mesa de cartas y la electrónica.



El baño de la cabina de proa dispone de ducha separada.



La cabina de proa es la mayor y un espacio privilegiado, bien ventilado por dos escotillas superiores e iluminado por las grandes ventanas del casco.



Cabina de invitados a estribor. Se ha dispuesto transversalmente para aprovechar al máximo las posibilidades del espacio. Puede opcionalmente convertirse en estudio.



Cabina de invitados de estribor. Una escotilla integrada en la ventana proporciona ventilación.

y una decoración con acabados sencillos en contramolde y madera cuyo efecto es realzar la luz y el espacio.

Navegación

Salimos a navegar en el Albatross 40 Panoramic una mañana en que el viento en su momento óptimo se situó en torno a los 12 nudos y con mar rizada. A bordo, siete personas, los depósitos a un cuarto el de combustible y a la mitad el de agua. Con toda la mayor arriba —Elevstrom de sables verticales enrollable al palo— y el foque autovirante de la misma casa, logramos sacarle al Albatross en los momentos de más viento 6,2 nudos en ceñida a 50 grados. El límite de la ceñida óptima son los 45°, momento a partir del cual, aún manteniendo unos valores correctos, empieza a perder. Nada insólito tratándose de un diseño concebido para el crucero familiar tranquilo.

Pero las buenas condiciones duraron poco, por lo que, con un viento de unos 7-8 nudos la máxima velocidad a un descuartelar se cifró en 5,5 y en 4,5 en navegación del través. Lógicamente, en aleta a 120 grados, con el foque de que disponíamos la velocidad del Albatros caía a los 4/4,5 nudos. Un asimétrico hubiese permitido sin duda mejores cotas. En esas condiciones, el diseño del casco se reveló eficaz. Los timones lo dirigen con sensibilidad, respondiendo con presteza a las indicaciones. El conjunto casco-aparejo vélico se mostró equilibrado, sin dominancias, otorgándole al conjunto un comportamiento noble, hecho al que no son ajenas las dos eficaces palas de composite y el propio diseño de las formas creadas por Hydra Yacht Design, a las que el pantoque del tercio de popa confiere asiento. Lástima que en las condiciones de poco viento de la prueba, y por tanto de escora, no pudiésemos apreciar del todo las ventajas de estas formas, que intuimos sin embargo efectivas. El Albatross vira con agilidad cuando se le pide, no es perezoso y mantiene el rumbo con aplomo.

Conclusiones

El Albatross 40 Panoramic en que navegamos es, como hemos dicho al principio, la primera unidad de una gama cuyo objetivo es crecer por arriba y por abajo en eslora. Realizada atendiendo a las preferencias de su primer armador, el Albatross variará y mejorará con las próximas unidades. No tanto en aspectos constructivos —el Albatross está construido en laminado monolítico con mezclas de fibras y estructura principal integrada en el casco, sándwich en cubierta y tejadillo y unión de casco cubierta atornillada y pegada— en los que los que el barco está bien definido, como en detalles de acabado exterior y en algunos de los aspectos mencionados más arriba, que se corregirán y pulirán para acabar de ofrecer un velero familiar redondo, fácil de gobernar y trimar, seguro de maniobrar, con una excelente habitabilidad y parcialmente personalizable en distribución y aparejo. ●